**CdS Magistrale SAGE**

**Storia delle Tradizioni Popolari**

**a.a. 2021/2022**

Si precisa che, con riferimento al programma, i testi da studiare obbligatoriamente da parte degli studenti che abbiano frequentato il modulo e in funzione **dell’esame di Storia delle Tradizioni Popolari per l’a.a. 2021-2022** sono i seguenti:

1. Fabio Dei, *Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all’Unesco*, Bologna, il Mulino, 2018, Parte I (capp. I-V).
2. *La demologia come “scienza normale”? Ripensare* Cultura egemonica e culture subalterne, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, «Lares», LXXXI, 2015, nn. 2-3: almeno i saggi di F. Mirizzi, Cultura egemonica e culture subalterne *e le eredità degli studi demologici otto e novecenteschi* (pp. 263-289); A. Fanelli, *Il canto sociale come ‘folklore contemporaneo’ tra demologia, operaismo e storia orale*, (pp. 291-316); P. Clemente, *Alberto Mario Cirese e le culture subalterne* (pp. 333-354); F. Dei, *La demologia come scienza normale? Quarant’anni di cultura egemonica e culture subalterne* (pp. 377-395).
3. *Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea* a cura di Pietro Clemente e Fabio Mugnaini, Roma, Carocci, 2001: almeno i saggi di R. Schenda, *Folklore e cultura di massa* (pp. 73-88); R. Finnegan, *tradizioni orali e arte verbale: il caso speciale del “testo”* (pp. 89-98); R. Bauman, *La ricerca sul campo in ambito folklorico nelle sue relazioni contestuali* (pp. 99-109): G. Lenclud, *La tradizione non è più quella d’un tempo* (pp. 123-133); H. Bausinger, *Per una critica alle critiche del folklorismo* (pp. 145-159); K. Köstlin, *Prospettive per l’etnologia europea* (pp. 167-186);P. Clemente, *Il punto su: il folklore* (pp. 187-219).
4. *Ernesto de Martino e il folklore*, a cura di Eugenio Imbriani, Bari, Progedit, 2020: il saggio F. Mirizzi, *Ernesto de Martino, il folklore e i folkloristi* (pp. 1-16).

Gli studenti che non abbiano avuto la possibilità di frequentare le lezioni, potranno sostituire i testi di cui ai punti 2) e 4) con un volume a scelta tra quelli indicati nel programma come testi di approfondimento:

* Alberto M. Cirese, *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, 1973 (o edizioni successive);
* *L’eredità rivisitata. Storie di un’antropologia in stile italiano*, a cura di Antonello Ricci, Roma, CISU, 2019.
* Ernesto de Martino, *Sud e magia*, a cura di Fabio Dei e Antonio Fanelli, Roma, Donzelli, 2015.
* Ernesto de Martino, *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*, Milano, Il Saggiatore, 2015.
* Ernesto de Martino, *La fine del mondo. Contributo all’analisi delle apocalissi culturali.*Nuova edizione a cura di Giordana Charuty, Daniel Fabre e Marcello Massenzio, Torino, Einaudi, 2019.
* Ernesto de Martino, *Morte e pianto rituale. Dal lamento funebre antico al pianto di Maria*, a cura di Marcello Massenzio, Torino, Einaudi, 2021.

Il docente

F.to Prof. Ferdinando F. Mirizzi